

## 第11回

### 岡山県マーチング&バトンステージフェスティバル

## 開 催 要 項



OKAYAMA



主 催：岡山県マーチングバンド協会  
岡山県バトン協会

後 援（申請予定）：  
日本マーチングバンド協会中国支部  
日本バトン協会中国支部  
倉敷市教育委員会  
岡山県・岡山県教育委員会、山陽新聞社 ほか

## 1. 大会趣旨

本大会はコンサート・ホールでの発表会である。ステージ上に譜面台、椅子が用意されていないことを除いて、特に演奏・演技の形態を定めず、気軽に楽器演奏・演技、カラーガード、バトントワーリング等の発表ができる場を提供する。マーチング・バトンの普及・発展のために、岡山県マーチングバンド・バトントワーリング協会非加盟団体であっても、参加できるフェスティバルであり、希望により審査員からの講評を受けることも可能とし、各団体の活動の幅を広げる機会を提供する。

2. 名 称 第11回 岡山県マーチング&バトンステージフェスティバル

3. 日 時 平成30年2月11日(日)  
2月10日(土) 会場仕込み  
当日午前ステージ場当たり 13:00開場 13:30開演(予定)  
※開演時間は出場団体数により実行委員会が決定します。

4. 場 所 倉敷市民会館  
〒710-0054 倉敷市本町17-1  
TEL 086-425-1515 FAX 086-425-5561

5. 主 催 岡山県マーチングバンド協会・岡山県バトン協会

6. 参加資格 (1) 吹奏楽、マーチング、カラーガード、バトントワーリング、ポンポンを主として活動している団体、または、その他ステージ上で演奏・演技の発表ができる団体(県外・県内を問わない)

(2) 指定された期日までに大会事務局へ提出していること。

平成29年12月22日(金) 締切

- ・参加申込書(様式1) ・構成メンバー表(様式2)
- ・プログラム用写真

平成30年 1月19日(金)(出演者会議時) 締切

- ・広告一覧(様式3) ・納入金(参加費・ビデオ撮影料等)
- ・集計表(様式4)
- ・演奏利用明細書(様式5 全団体)
- ・録音利用明細書(様式6 / CD音源使用団体)

新規の場合は、明細書に記入したもの

許諾済の場合は、事前に事務局へ連絡してください。

※事務処理の都合上、参加費・広告料等最終締め切りは遅くとも1月中にお願いします。

守れない場合は、参加を辞退していただく場合があります。

## ※ 参加費について

参加費は、団体参加費（10,000円×演目数）＋メンバー参加費（500円）×出演者人数の合計。

（今大会はプログラム代を徴収しませんが、プログラムは配布します）

ただし、非加盟団体が講評を受けることを希望される場合（ディビジョン2出場希望団体）は、審査費用分として、団体参加費が15,000円になります。

※複数演目を登録する場合、追加演目ごとに10,000円とします。

## 7. 開催部門

ディビジョン1…全国大会への出演意思がある団体。または、今後全国大会参加をしてみたい団体。M協会、B協会加盟団体のみ出場可能。金・銀・銅で表彰、審査員による審査結果を渡し、今後の活動への課題提供をする。同一部門から3団体以上の出演があった場合、最も優れた演奏・演技と審査員が認めた団体1団体に審査員特別賞を授与する。

ディビジョン2…ディビジョン1に該当しない団体すべて。優秀賞を授与する。希望団体には審査員による講評（感想）を行なう。同一部門から3団体以上の出演があった場合、最も観客を楽しませたと審査員が認めた団体1団体にフェスティバル賞を授与する。

※バトンにおいては、年齢構成で分けて、3～5団体までが1チーム、6～8団体までが2チーム、9～11団体までが3チームにフェスティバル賞を授与する

ディビジョン3…講評を希望しない団体

## 8. 参加申し込み締め切り・申し込み先

〒709-0863 岡山市東区瀬戸町観音寺721 環太平洋大学内

マーチングバンド・バトンワーリング岡山県大会・大会事務局 近藤 剛士 宛

TEL：080-9791-0588(大会事務局携帯) FAX：086-908-0288

※申込書には公印を押印して提出してください。公印がない団体は責任者の印鑑でもかまいません。

※申込書・構成表は必ず書面とデータを郵送にて事務局に（12月22日必着）提出すること。

なお、データの様式は <http://www.jma-chugoku.jp/okayama/> にあります。

## 9. 観客・入場料について

打ち合わせ会議のときに、チケットをお渡しし、大会当日の受付時に精算をする形で、各団体でチケット（前売）の販売をお願い致します。大会運営のためにできるだけ販売にご協力ください。

前売）大人：800円、小学生～高校生：500円、未就学：無料

当日）大人：1000円、小学生～高校生：700円、未就学：無料

## 10. ビデオ撮影について

自団体のみ記録撮影ができます。(料金は不要です。)各団体1名、撮影機材は1台とします。出演2団体前から入場可能です。2階最上部通路から三脚を立てて記録ができます。

## 11. 協賛広告について

倉敷市民会館での大会運営経費がかかるため、出演団体の皆様にはご負担をおかけしますが、出演者・観客の皆様にとってよりよいフェスティバルになるよう、ご理解とご協力をよろしく申し上げます。

広告主様向けの依頼文書「協賛広告についてのお願い」、広告サイズと価格の文書「広告サイズと価格について」をご利用になり、出演者会議までに広告主様に承諾を得て、広告デザイン(メール送信可)と共に、「広告一覧」を出演者会議でご提出願います。

協賛金は、振り込み(手数料はご負担願います)または出演者会議に持参してください。出演者会議では、広告数に応じて招待チケットをお渡しします。また、領収書が必要な場合については、提出いただいた「広告一覧」に記入された事項をもとにフェスティバル当日にお渡しします。

※「協賛広告についてのお願い」の資料について、「契約の確認書」は各団体の保管用にしてください。

## 12. 出演者会議

次の日程において出演者会議を行います。出演団体の代表者1名は必ず出席してください。

日時：平成30年1月19日(金) 19:00～

場所：翠松高等学校 会議室

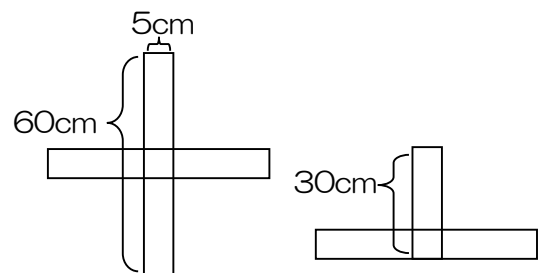
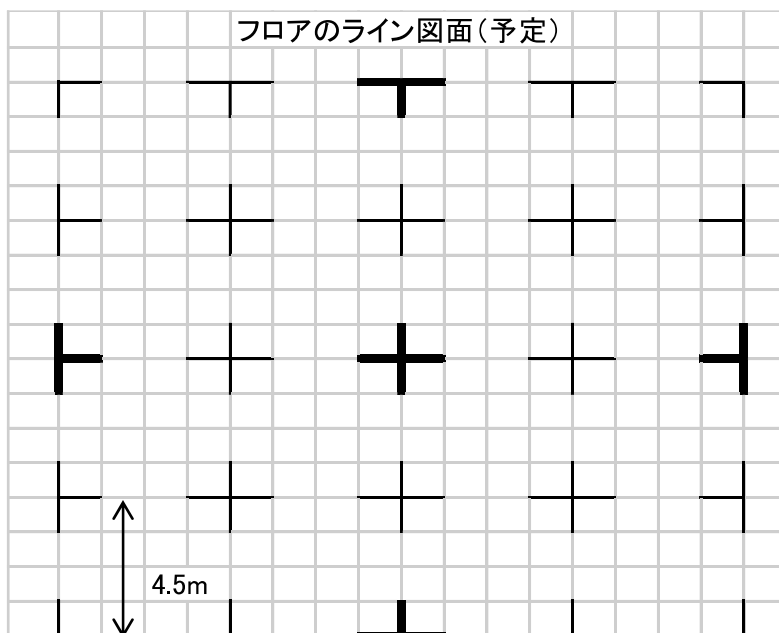
## 補足事項

### 1. 編成について

マーチング部門…人数、指揮者全て自由。椅子、譜面台、ステージ上の指揮台の用意はしない。ただし、演奏演技の構成上で椅子が必要な場合はその旨を申し込み用紙に記入。  
カラーガード、バトン、ポンポン・ペップアーツ部門、その他…制限なし。  
エキシビション…上記のいずれにも当てはまらないもの。審査の対象にはなりません。

### 2. 演技フロアについて

- A. 演技ステージ中心に横18m、縦18m分のポイントを明示する。(白色)
- B. 演技ステージ全域に4.5m間隔の十文字の印を明示する。(ポイントの長さは60cmとします)  
中心のマークは3重にして10cm幅にします
- C. 反響版、ひな壇はありません。
- D. ステージ(オーケストラピットあり)、花道の使い方に制限はないが、客席での演奏演技はできない。
- E. ステージ上にモニタースピーカーがあります。
- F. 演奏・演技中に一部のプレーヤーが袖に出ることは自由です。
- G. 照明は始まりのON, 終わりのOFFだけです。



※最前列のポイントからステージまでの距離が短いので、コンテ作成時には安全確保をお願いします  
※詳しくは別紙舞台図をご覧ください。

### 3. 制限時間について（すべての部門で制限時間は同じです）

< マーチング >	演技時間は8分以内とする。
< カラーガード >	演技時間は7分以内とする。
< バトン >	演技時間は5分以内とする。
< ポンポン >	〃
< ペップアーツ >	〃

- ※ カラーガード／バトン／ポンポン部門や楽曲を流す団体について、音源は使用する曲のみを入れたCD原版とし、音源のスタート、ストップは演技者と別に必ず音響係についてください。  
一団体から複数の演目で出演する場合も、演目数のCDを用意してください。

### 4. 審査について

山崎 浩（岡山県マーチングバンド協会相談役）	<審査委員長兼カラーガード担当>
篠原 修（日本マーチングバンド協会公認指導員）	<マーチングバンド・カラーガード>
鈴木 有貴（マーチングインストラクター）	<マーチングバンド>
北田 有加（世界バトントワリング連合公認審査員）	<全部門>

以下の項目について審査、講評を頂きます。（詳しくは審査規定をご覧ください）

マーチング	演奏技術・演奏表現・動きの技術・全体的効果
カラーガード	カラーガードの技術・ボディーワーク・全体的効果
バトン	作品完成度・全体的効果・パフォーマンス

- ※マーチングについては、夏の県大会から審査方法を変更しました。ステージについても、今後の活動の参考となるアドバイスができる方向で変更を検討しています。詳しくは出演者会議にてお知らせします。

### 5. 著作権について

プロップ等に人物画、キャラクター等をデジタルコピーまたは模写して使う場合は肖像権等の使用許諾が必要です。また、バトントワリング、ポンポン・ペップアーツ、カラーガードなど、楽曲を流す団体については使用する曲の音源について、各レコード会社に対し、音源使用の許可をいただいでください。マーチングバンドで編曲をした場合は、著作権所有者に対して許諾を受けた後、参加してください。

著作権関係のトラブルに関して、本協会は一切責任を負いません。許可・許諾については、団体の責任において使用許諾の申請等の手続きを行なってください。なお、許諾が下りた使用曲をMDに録音する場合、録音利用明細書の提出をお願い致します。その録音利用料について、JASRACへの申請及び支払いについては協会事務局で行ないます。

## 6. パンフレットに載せる出演者の名前について

メンバー表に出演者を載せる前に、必ず参加者本人・保護者等に許可を頂いてください。保護者への依頼文のサンプルを <http://www.jmba-chugoku.org/okayama/> に掲載していますので、ダウンロードして、ご自由にご利用ください。なお、構成メンバー表には、許可受けたメンバーの名前のみを書き、許可を受けられなかったメンバーについては、参加人数の数字のみの記入をお願いします。

※第16回マーチングバンド・バトントワーリング岡山県大会に出場した団体はこの限りではありません。

## 7. その他

- ・原則として大会実行委員は本大会に前日準備も含め役職があります。大会運営にご協力をお願いします。
- ・開催時間は役員が8時から18時まで、参加者が9時から17時までの予定です。
- ・午前中は準備・ステージ場当たり(持ち時間は出演団体数による)の予定です。

### <本件のお問合せ先>

実行委員長： 澤 顕義

Tel 070-5637-1924 Fax 086-427-1855

Mail sawaakiyoshi@gmail.com

事務局： 近藤 剛士 (IPU・環太平洋大学内)

Tel 080-9791-0588 Fax 086-908-0288

Mail t.kondo@ipu-japan.ac.jp