

第12回マーチング&バトンステージ・イン・オカヤマ 実行委員会役員表

大会会長	◎若林（会長）		
総務	◎井上（相談役） 石井（B理事長 岡山バトン）		
実行委員長	◎澤（M理事長）		
大会事務局	◎近藤（M事務局長 創志学園） ——井上（両セクションの補助）		
会計	◎川野（M 山陽女子）		
幹事	西山（M土の子） 新谷（B就実）		
係	係名	実行委員	備考
審査 ◎長森（M 理事） 竜門（M MUSICA）	審査関係	審査員への連絡、審査用紙の作成など	
	賞状関係	賞状、盾等の準備	
	式典関係	各係と連携して表彰式の企画立案	
受付 ◎田島（Bチェリスタ） 小川（Bastonera）	一般受付	チケット販売 一般受付 招待者受付	プログラム仕分け 出演者リボン準備 バトン関係者で構成
	出演者受付		
ステージ ◎岡（M 倉敷第一中） 近藤（M 創志学園）	セッティングと撤収	舞台出ハケ指示（ピット楽器等の搬入補助はしない）	
	大型打楽器置き場		
	照明関係		
会場 ◎矢野（事業管理） 中家（M IPU）	審査員席	審査員席周辺の観客への指示	
	客席警備	立ち見防止、通路確保等	
進行 ◎江原（理事） 常国（M 倉敷翠松）	誘導	ロビー待機	
	チューニング・アップ室	タイムキーパー	
	入退場口	入場口（ステージ袖） 退場口	
放送 ◎福田（B副理事長）	司会進行	音響業者との対応、司会進行	
接待・救護 山戸（B 就実）		急病人発生時には医務室で対応	
広報 ◎若松（Soleil）		事前の広報活動の検討、チケット・チラシ・パンフレットの構成確認等	
		開演前には観客の誘導 会場・客席 準備・片付け など、会場関係の計画立案	
		速やかに進行できるように 出演者の移動を指示	
		チューニング開始時間が 守れるようにする	
		舞台転換が速やかにできる ようにする	
		放送原稿の作成など	
		本部待機、審査員への 接待を含む	