

進行係より出演団体の皆様へお願い

1 進行の全般について

移動については別紙の進行表及び進行図に従ってください。ただし、時間が前後することも予想されるので、その際は係の指示に従ってください。

2 アップ・チューニングについて

アップ・音出しはグラウンド近辺で可能です。グラウンドでは他団体が使用していますので、配慮をお願いします。ただし、テニスコート近辺や陸上競技場近辺で音を出さないようにしてください。また、住宅、アリーナの方向にも音を出さないで下さい。

また、バトン・ガード団体は、陸上競技場周辺および体育館周辺で練習可能です。なお、玄関をふさがないようにご注意ください。

アップ・音出し・チューニング全般を通じて、体育館内や周辺の迷惑にならないようにご配慮ください。

チューニング場はサブアリーナです。入口ドアに背を向けて音を出してください。メインアリーナと近く、ドアが薄いため、打楽器の音出しはできません。

3 履物について

アリーナ内はすべて土足厳禁です。本番も上履きとなります。進行図でご確認ください。また、必ず下足入れの袋を持参して下さい。(靴箱は利用できません)

<集合から本番後までの靴について>

- ① 集合場所へは**上履き**で集合してください（本番終了まで履き替えはありません）。
- ② 外で練習し、そのまま集合場所へ来られる場合は、下足は各自袋に入れて、審査員室の前にある下足置場に各団体でまとめておきます。他団体と混乱しないように、各団体で大きな袋にまとめて入れるなど工夫をして下さい。
- ③ 本番終了後は速やかに下足を出演者席まで移動して下さい。またこのとき代表者がまとめて運ぶなど、多くの方が進行導線上に滞留しないように工夫をお願いします。
- ④ 万が一、上履きで外に出てしまった場合は必ず裏側を磨いてアリーナ内へ入って下さい。

4 その他

*開・閉会式では、審査員席に向かって、右側から出演順に整列します（1列につき約30名で事前に並び順を決めておいてください）。

*開会式では、プラカードを持つメンバーを1名を決めておいて下さい。ただし、1団体で複数チームエントリーしている場合でもプラカードは1枚となります。

*閉会式では、プラカードメンバー1名に加え、表彰のための代表者1名を決めておいてください。（トロフィーをもらう可能性のある部門については表彰とあわせて2名を決めておいてください。）

*開会式は進行表に、閉会式は実施要綱にスタンバイのタイミングが書いてあります。

*合同バトンのみ出演する団体は合同バトンのプラカードを準備しますので、そこに整列してください。